

«Ἄξιον εστίν...»

Ήχος Τέταρτος «Λέγετος»

Βασιλείου Κρόου

ΏΗχος Γ' τος Β8

A | ξι | ι | ον | ε | ε | στιν | ω | ως | α | λη | η | η |
θω | ω | ω | ω | ως | μα | κα | α | ρι | ι | ι | ι | ζει | ει | ει | ει |
ει | ειν | σε | ε | τη | η | η | ην | θε | ο | ο | το | ο | ο | ο | ο | ο | ο |
κο | ον | την | α | α | ει | μα | α | κα | ρι | ι | στο | ον | και | αι | πα |
να | α | μω | ω | ω | μη | η | η | το | ο | ο | ο | ον | και | μη |
η | τε | ε | ε | ε | βα | α | α | α | α | α | του | θε | ε | ου | ου | ου | ου |
η | η | η | μω | ων | Την | τι | ι | μι | ω | ω | τε | ε | ε | ε | βαν | των |
χε | ρου | ου | βι | ι | ι | ιμ | μ | και | εν | δο | ο | ξο | ο | τε |
ε | ε | ε | ε | ε | ρα | α | αν | ῥ | α | συ | υγ | κρι | ι | ι | ι | τως |

Musical setting in neumatic notation. The lyrics are in Greek and Latin, with some words in red. Red markings include circled numbers (6, 1, 2), a circled Delta, and a circled M. The notation consists of four staves, each with four horizontal lines. The neumes are black strokes of varying lengths and shapes, primarily vertical or curved. Some neumes have red outlines or dots. The lyrics are written below each staff.

τω ων Σε ε ε ε ε ρα α α φι ιμ 6 την α α δι α α φθο ο
 ο ο ο βω ω ως Θε ο ον Λο γο ον τε ε ε
 χου ου ου ου σα α αν Δ την ον τως Θε ο ο το ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ον Δ σε με ε
 ε ε ε ε γα α α λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε
 εν 6 ξ