

«Ἄξιον εστίν...»

Ήχος Πλάγιος του Τετάρτου

Βασιλείου Κρόου

Ἄχιος πᾶς Ἐνη

The musical setting consists of eight staves of four-line staff notation. The notation uses black and red ink. Red ink is used for the first note of each line, the first note of the second measure, and various accidentals such as sharps and flats. The text is written below the staves, aligned with the notes. The first staff begins with a large red capital letter 'A'. The text below the staves includes: Εἰ ον ε στιν ω ως α λη η η θω ως μα κα; α ρι ι ι ι ι ζει ει ει ειν σε Ἐ δην Θε ο το ο ο; ο ο ο ο ο ο κον την α α ει μα α κα ρι; ι στον και αι πα να α μω ω ω μη η η η τον Ἐ δην και; μη η τε ε ε ε ρα α α του ου ου Θε ου ου ου; η η η η μων Την τι ι μι ω ω ω τε ε ε ε; ρα α αν των Χε ρου ου ου βι ιμ Ἐ δην και αι ε εν δο; ξο ο τε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α; αν Ἐ δην α συ υγ κρι ι ι ι τω ω ω ως τω ω ω ων Σε ε

Musical setting in black and red ink on five-line staff. The lyrics are in Greek, with some letters in red. The notation includes various musical markings such as (Δ), (Π), (N), (Δ↓), and (με). The lyrics are as follows:

 ε ε ρα α α α φιμ γ (Δ) την α δι ι ι ι ι α

 α φθο ο ο ο ο ο ρω ως Θε ο ο ου ου ου σαν δι την ο ο ου

 γο ου τε ε ε κου ου ου ου σαν δι την ο ο ου

 τω ως Θε ο ο το ο ο ο κο ο ο ου σε ε ε

 ε ε με ε ε ε γα α λυ υ υ νο ο ο ο ο

 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν γ